

Mit List zum richtigen Ehemann

BÜLACH Rund 200 Gäste kamen am Freitagabend zur Premiere der Spielleute von Seldwyla ins reformierte Kirchgemeindehaus von Bülach. Aufgeführt wurde mit der Komödie «D' Hüratsvermittlerin» ein temporeiches Verwirrspiel.

Während die Gäste nach und nach eintrudeln, herrscht im Untergeschoss des reformierten Kirchgemeindehauses reges Treiben. Make-up wird aufgetragen, Frisuren werden zurechtgemacht, Tätowierungen überpinselt. Aline Honkoop und Dominic Jahr gehen nochmals einzelne Szenen durch. Die beiden spielen das Liebespaar Victoria und George, welches trotz Widrigkeiten zueinanderfinden wird. «Sie ist ein Naturtalent, kann es einfach – auch das Küssen», lacht Jahr. Ein wenig nervös sei er schon, zumal es seine erste Sprechrolle sei.

Für die gebürtige Niederländerin ist die Rolle nicht ganz einfach. Sie spricht zum ersten Mal Schweizerdeutsch auf der Bühne. «Ansonsten muss ich hauptsächlich weinen und in Ohnmacht fallen.» Sobald sie die Treppe zur Bühne hinaufgehe, habe sie Herzklopfen und Schweissausbrüche. «Dann muss ich auf meine Atmung achten.»

Unterdessen hat das Publikum Platz genommen und wartet gespannt darauf, dass der Vorhang sich endlich hebt. Im Nu ist man mitten im Geschehen, entwickelt Sympathien für die einzelnen Charaktere, schliesst sogar den arroganten Richard Peppercorn ein wenig ins Herz. Die Handlung ist rasant, gespickt mit schnellen, witzigen Dialogen. Tanz- und Gesangseinlagen werden vom Publi-

kum mit grossem Beifall goutiert. Am Ende des Abends hinterlassen die Spielleute ein Publikum, welches sich keine einzige Minute gelangweilt hat. Dies bestätigt Zuschauer Hanspeter Hubmann aus Schneisingen. Er interessiert sich für die Volksbühne, spielt selber seit 30 Jah-

ren bei der Bühne Wehntal mit. «Das Stück gefällt mir sehr gut, ist klamaukig und spannend inszeniert.»

Anspruchsvolle Choreografie

Ein Hingucker sind die Kostüme, für welche die gelernte Handarbeitslehrerin Rosy Kaufmann zuständig ist. Unzählige Stunden hat sie damit verbracht, aus Vorhangstoffen und Bettanzügen authentische Kostüme zu nähen. «Wenn ich nun die Schauspieler

in ihren Outfits sehe, bin ich schon stolz. Es ist mein Werk.»

Stolz ist auch Choreografin Claudia Zuccolo. «Die Choreografien sind anspruchsvoll. Aber da die Akteure sehr begabt sind, konnte ich etwas Tolles erreichen.» Sie habe alle ans Limit gebracht. «Doch alle haben von sich aus noch mehr gegeben.» Genauso sieht es Regisseurin Franca Basoli. «Meine Truppe hat alles umgesetzt, was ich von ihr wollte.» *Ruth Hafner Dackerman*



Dolly Levi (gespielt von Brigit Unternährer) weiss als Heiratsvermittlerin genau, wie sie den Griesgram Richard Peppercorn (Beat Seiler) unter die Haube bringt.

Foto: Roli Walter